

Муниципальное общеобразовательное учреждение - Лицей г. Маркс
Саратовской области

«Согласовано»:

На педагогическом совете
Протокол заседания № 12
от 26.06.2023г.

«Утверждаю»

Директор МОУ - Лицей г. Маркса

Акимов С.А. Акимов

Приказ № 043- 02/Д-Л от 10.07.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Хранители времени»**

Направленность - туристско-краеведческая

Возраст детей -14 - 17 лет

Срок реализации программы: 1 год (68 ч.)

Автор-составитель:

Лузин Евгений Дмитриевич

педагог дополнительного образования

г. Маркс
2023 год

РАЗДЕЛ 1

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее ДООП) «Хранители времени» туристско – краеведческой направленности.

Актуальность программы заключается в том, что осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в том, что занятия в кружке «Хранители времени» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции. Непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор. Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Адресат программы.

Программа ориентирована на обучающихся 14 - 17 лет.

Объем программы. Программа рассчитана на 1 год в количестве 68 часов.

Режим занятий. 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 40 минут. Количество учащихся в группе от 10 до 20 человек.

Данная программа разработана согласно документу:

Положение о структуре, порядке разработки и утверждению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОУ-Лицей г. Маркса Саратовской области. Приказ № 027-07/Д-Л от 11.04.2023г.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

Задачи:

Обучающие

- расширение знаний учащихся об истории родного района, учебного заведения;
- повышение информированности учащихся по вопросам музееведения и музеологии.

Развивающие

- развитие навыков исследовательской деятельности, проектирования и творческого мышления, способности аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические знания в деле развития школьного музея;
- формирование умения диалогового стиля общения и работы в команде.

Воспитательные

- содействие становлению активной гражданской позиции и чувства патриотизма;

- создать условия для формирования бережного отношения к предметам окружающего быта.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- Знают основные события и факты из истории родного района, учебного заведения;
- Имеют представление о музееведении и музеологии;

Метапредметные:

- развиты навыки исследовательской деятельности, проектирования и творческого мышления, способность аргументировано отстаивать свое мнение.
- развито умение диалогового стиля общения и работы в команде .

Личностные:

- проявляются признаки наличия активной гражданской позиции и проявления чувства патриотизма;
- наблюдается бережное отношение к предметам окружающего быта .

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	опрос
2.	Раздел 1. «Основы музейных знаний»	14	6	8	Викторина Карта музеев
3.	Раздел 2. «Источники и материалы для музейной работы»	20	6	14	Викторина Проект Игра - практикум
4.	Раздел 3. «Структура и организация музея»	20	9	11	выставка викторина
5.	Раздел 4 «Школа юного экскурсовода»	10	3	7	Защита проектов Проведение экскурсии
6.	Итоговое занятие	2	1	1	Подведение итогов курса
	Итого	68	26	42	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория (1 час): Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Организация учета экспонатов. Распределение по основным темам. Совет музея. Экскурсовод.

Практика (1 час): Ведение музейной документации.

Тема 1. Основы музейного знания (14 часов)

2. Основы музееведения

Теория (2 часа): Музееведение как наука. Зарождение и развитие музеев в России и за рубежом.

Практика (2 часа): Карта музеев мира и России.

3. Великие музеи России и мира

Теория (2 часа): Эрмитаж, Третьяковская галерея, Государственный музей истории, Лувр, Британский музей, Музей императорского дворца

Практика (3 часа): Тематика музеев и интерактивные экскурсии

4. Современные музеи и исторические парки (интерактивные выставки)

Теория (2 часа): Музей человеческого тела (Нидерланды), Шанхайский музей науки и техники

Практика (3 часа): Интерактивные экскурсии

Раздел 2. Источники и материалы для музейной работы (20 часов)

5. Исторические источники

Теория (2 часа): Составление планов поисково-собирающей деятельности.

Распределение обязанностей между участниками поисково-собирающей работы

Практика (3 часа): Комплектование фондов школьного музея

6. Наследие в школьном музее

Теория (1 час): Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Атрибуция экспонатов

Практика (4 часа): Комплектование фондов школьного музея

7. История Марксовского района – часть истории Саратовской области

Теория (2 часа): История местности. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории района в контексте истории города, области, государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практика (3 часа): Конкурс эссе о родном крае

8. О творчестве наших земляков

Теория (1 час): О творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов

Практика (4 часа): Презентации, проекты о знаменитых людях района, города, области

Раздел 3. Структура и организация музея (20 часов)

9. Структура школьного музея

Теория (2 часа): Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея.

Практика (3 часа): Разработка правил и обязанностей актива музея

10. Документооборот в школьном музее

Теория (2 часа): Учредительные документы школьного музея.

Практика (3 часа): Внесение поправок в учредительные документы

11. Экспозиция школьного музея

Теория (2 часа): Правила составления экспозиции, тематико – экспозиционный план, оборудование и особые условия хранения экспонатов.

Практика (3 часа): Разработка ТЭП

12. Эtiquетаж и сопроводительные тексты

Теория (3 часа): Виды и формы этикетажа. Правила нанесения этикеток на различные материалы.

Практика (2 часа): Практическое применение полученных знаний, формирование навыков работы с различными материалами.

Раздел 4. Школа юного экскурсовода (10 часов)

13. Технологическая карта экскурсии

Теория (2 часа): Правила составления экскурсии, описание экспонатов. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания

Практика (3 часа): Разработка экскурсии по школьному музею

14. Экскурсионная работа в школьном музее

Теория (1 час): Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Портфель экскурсовода.

Практика (4 часа): Практическое применение полученных знаний, формирование навыков проведения экскурсии.

Раздел 5. Итоговое занятие

15. Подведение итогов работы музейного кружка

Теория (1 час): Итоги работы школьного музея

Практика (1 час): Учет экспонатов и фондов школьного музея

1.5. Формы аттестации

Формы аттестации разрабатываются для отслеживания результативности освоения программы. Согласно учебно-тематическому плану это:

- творческая работа;
- выставка фотографий и экспонатов.
- викторина.
- игра - практикум

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

На занятиях используются различные методы обучения (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой,) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Работа по программе происходит в виде лекции, беседы, практических занятий - доведение до учащихся основных знаний по программе:

- в форме беседы, с использованием видео фильмов и презентаций;
- экскурсии с выходом в музеи района и области;

Формы организации учебного занятия

Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный коллектив, что предполагает равноуровневое общение в атмосфере творчества. Все занятия взаимосвязаны как по содержанию знаний, так и по способам познавательной деятельности. В условиях различной подготовленности детей программа рассчитана на значительную вариативность за счет различного объема и уровня сложности, выполняемых обучающимися практических и творческих заданий.

Основной формой работы детского объединения является учебное занятие. Для повышения интереса обучающихся используются занятия – игры. Занятия – экскурсии, прогулки по городу, беседы с выпускниками, ветеранами и педагогами школы, занятия – праздники и т.д. Отчёт о работе может проходить в форме открытых занятий, выставка работ.

Педагогические технологии:

Информационно-коммуникационная технология. Проведения занятий с использованием программного обеспечения (компьютерной программы, мультимедийных презентаций) и других готовых образовательных ресурсов значительно расширяет возможность подачи необходимой информации, позволяет усилить мотивацию ребенка, активизируют познавательную деятельность обучающихся и усиливают усвоение материала.

Технология коллективной творческой деятельности. В ходе проведения занятий в основу ставится приоритет успешности каждого ребенка, КТД развивают различные творческие способности детей. Познавательные КТД требуют своего раскрытия в коллективном поиске и обладают богатейшими возможностями для развития у обучающихся таких качеств личности, как целеустремленность, настойчивость, наблюдательность и любознательность, пылливость ума, творческое воображение.

Здоровьесберегающие технологии. Здоровьесберегающий подход прослеживается на всех этапах занятия, поскольку предусматривает четкое чередование видов деятельности: показ, опрос, слушание, рассказ, ответы на вопросы, выполнение эксперимента и т.д. Создаются условия рационального сочетания труда и отдыха обучающихся.

Одна из самых наиболее эффективных форм организации в образовательном процессе – **использование ИКТ технологий.** Проведение медиазанятий с применением мультимедийных презентаций дает возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с разным уровнем познавательного развития и значительно повысить эффективность психолого-педагогической деятельности.

Демонстрация презентаций используется:

- как алгоритм выполнения изделия;
- как элемент воспитательной работы;
- как разновидность валеологической паузы на занятии (физкультминутка, музыкотерапия, динамические картинки).

Видеофильмы помогают раскрыть тему занятия.

В своей работе использую следующие виды проектов: познавательный, информационный.

В результате использования метода проекта, у воспитанников развиваются познавательные способности, коммуникативные навыки, творческое мышление.

2.2. Условия реализации программы

Материально - технические условия реализации программы:

Для занятий необходимы:

- кабинет, отвечающий санитарно - гигиеническим нормам.
- стол для педагога;
- 6 парт;
- 12 стульев;

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

Для реализации программы используется.

Оборудование:

- мультимедийный проектор,
- компьютер.
- экран;
- дисковый и флеш-накопители.
- фото - видеокамера

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями в предметной области..

2.3 Оценочные материалы

Викторина по истории Саратовской области

- 1. Первый вариант флага Саратовской области был принят в**
А 1996 году Б 1998, В 2001
- 2. Полотнище флага Саратовской области занимают**
А две горизонтальные полосы разного цвета и размера
Б: две горизонтальные полосы одного цвета, но разных размеров
В три горизонтальные полосы разного цвета и размера
- 3. Герб Саратовской области представляет собой пятиугольный**

А «испанский» щит лазоревого цвета,

Б «французский» щит лазоревого цвета,

В. «немецкий» щит лазоревого цвета.

4. Герб Саратовской области окружен венком из

А. Дубовых листьев и колосьев Б. Лавровых ветвей и дубовых листьев

В. Дубовых, лавровых ветвей и пшеничных колосьев.

5. Лазоревый цвет щита обозначает

А. речные просторы Волги

Б. красоту малых рек и глубину неба

В. речные просторы Волги красоту малых рек, протекающих на территории области

6. Долгие годы многие промышленные предприятия Саратова выполняли заказы для

А. Советской железнодорожной отрасли

Б. Советской космической программы

В. Сельскохозяйственной отрасли

7. Дважды (в 1956 и 1970 гг.) саратовская область была удостоена высшей награды Советского Союза

А. Орден Победы Б Орден Трудового Красного знамени В - ордена Ленина.

8. Именем этого писателя названа самая длинная улица Саратова

А. К. Федин Б. Н.Чернышевский В. Н. Палькин

9. В городе Пугачеве родился известный писатель

А. Лев Кассиль Б. А.Н. Толстой В. К.А. Федин

10. Современный поселок Юбилейный стал строиться в Саратове с

А. 1980 года Б. 1990 года В. 2000 года

11. Всей стране известно имя генерал-майора ..., чья родина г. Петровск. В боях за Москву его дивизия разгромила 5 фашистских дивизий и одной из первых была удостоена звания гвардейской. Это

А. И.В. Панфилов Б. А.Морозов В. В. Клочков.

12. В октябре 1941 г. в г. Энгельсе сформированы 3 женских авиаполка – 586-й – истребительный, 587-й – бомбардировочный, 588-й – ночных бомбардировщиков под командованием Марины Расковой – Героя Советского Союза. Как немецкие фашисты называли летчиц?

А. Небесные ласточки Б. Ночные снайперы В. Ночные ведьмы.

13. 680 тыс. жителей саратовского края в годы Великой Отечественной войны с оружием в руках сражались с немецко-фашистскими захватчиками. Это

А. каждый 3 житель края Б. каждый 4 житель края В. каждый 5 житель края

14. В 1965 году актеры Московского театра "Современник" и жители Саратова приняли участие в съемках худ. фильма «Строится.....

А. Железная дорога Б. Вокзал В. Мост

15. Самой извилистой рекой Европы считается река Саратовской области

А. Малый Караман Б. Большой Караман В. Иргиз

16. В 2009 году в Саратове открывается памятник одному из символов Саратова Местом для памятника было выбрано место на пешеходном участке проспекта Кирова недалеко от кинотеатра «Пионер». Это памятник

А. Саратовскому калачу Б Саратовской гармошке В. Саратовскому мосту

17. В 1974 г. в историю отечественной космонавтики было вписано имя нашего земляка Г.В. Сарафанова. Назовите родину космонавта

А. село Синенькие Саратовского района с. Пады Балашовского района с. Шереметьевка Лысогорского района.

18. Мемориальный комплекс в парке Победы на Соколовой горе в г. Саратове «Журавли», один из символов Саратова виден из многих точек Саратова и Энгельса и с КАКОГО расстояния вниз и вверх по Волге.

А 10 км Б 20 км В 30 км

19. Какого предприятия НЕТ в городе Марксе

А. «ВДА» Б. «МОССАР», В «Марксовский табак»

Этапы подготовки экскурсии

1. Определение цели и задачи экскурсии.
 2. Выбор темы.
 3. Отбор литературы.
 4. Ознакомление с экспозициями и фондами музеев.
 5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.
 6. Составление маршрута экскурсии.
 7. Подготовка текста экскурсии.
 8. Комплектование "портфеля экскурсовода".
 9. Составление методической разработки.
 10. Проведение пробной экскурсии и ее утверждение.
- В процессе подготовки экскурсии при отборе объектов проводится их оценка по следующим показателям (критериям):

1. познавательная ценность;
2. известность (популярность);
3. необычность (экзотичность), неповторимость;
4. выразительность (внешняя выразительность самого объекта);
5. сохранность (состояние объекта в данный момент, его подготовленность к показу);

Для определения предметных и метапредметных результатов обучающимся предлагается выполнить практическую работу – составить план экспозиции на заданную тему. Для отслеживания этих результатов используется метод наблюдения, при помощи которого выявляется умение работать с экспонатами, понимание места и смыслового значения экспоната в экспозиции, представление об общем построении экскурсионной деятельности.

Для отслеживания личностных результатов применяется метод наблюдения, в ходе которого можно выявить сформированность и активность гражданской позиции, а также бережное отношение к предметам окружающего быта.

- участие в конкурсах, местных, районных;
- участие в акциях гражданско - патриотической направленности;
- организация фотосессий;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия:
 - 1) разработка и проведение экскурсий;
 - 2) работа по составлению плана экспозиции, и её монтажу.

2.4. Информационное обеспечение программы

1. <https://www.culture.ru/s/virtualnye-progulki/> - Виртуальные прогулки по музеям
2. <https://artsandculture.google.com/partner/the-british-museum> - Британский музей
3. <http://mylouvre.ru/виртуальный-лувр/> - Лувр
4. <http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp?41> – Русская музейная энциклопедия

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога.

1. Александров Ю. Н. Подготовка и проведение экскурсий: Метод, рекомендации - М., Турист, 1974
2. Музееведение. Учебное пособие для вузов. Высшая школа, 1988
3. Дьяльский Д. Ю. «Музейные коллекции и предметный мир культуры» - М., 1987 Вансалова Е. Г. Музейный всебуч.: Метод рекомендации - М., 1988
4. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М., 2017.
5. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М., 2015. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение, 2015г.
6. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб., 2017.
7. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2015 г.

Список литературы для обучающихся и родителей.

1. Эльконин Д. Б. Психология игры - М., 1972
2. Гос. Эрмитаж. Метод, пособие к экскурсиям, 1979
3. Суслов В. А. Русский музей - Л, Сов. Художник, 1967
4. Большакова Л. А. Третьяковская галерея: Краткий путеводитель - М, 1976