

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
ЛИЦЕЙ Г. МАРКСА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

«Согласовано»:

На педагогическом совете
Протокол заседания № 12
от 26.06.2023г.

«Утверждаю»

Директор МОУ- Лицей г. Маркса

 С.А. АКИМОВ

Приказ № 043- 02/Д-Л от 10.07.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Студия фоамирана»**

Направленность- художественная

Возраст детей 9-13лет

Срок реализации программы: 1 год (68 ч.)

Автор-составитель:

Фешина Елена Александровна

педагог дополнительного образования

г. Маркс 2023 год

РАЗДЕЛ 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Программа дополнительного образования «Студия «Фоамирана»» имеет художественную направленность. Программа направлена на развитие творческих способностей и художественного вкуса путем изготовления поделок из фоамирана различной сложности.

Программа разработана с учетом социального заказа родителей и законных представителей, потребностей и возможностей обучающихся.

Актуальность программы состоит в том, что учащийся, осваивая разнообразные способы работы из фоамирана, развивая моторику рук, способствует своему эстетическому и интеллектуальному развитию. Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня работа с фоамираном наиболее тесно связана с самым молодым видом искусства - дизайном.

Отличительной особенностью программы является то, что предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети. Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения. Процесс обучения построен по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет учащимся последовательно осваивать более сложные приемы обработки и сборки изделий, не испытывая особых трудностей. Такой метод обучения вселяет в обучающихся уверенность в своих силах, пробуждает интерес к занятиям.

Педагогическая целесообразность

Занятия фоамираном помогают сформировать у ребенка мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыков и умений художественного творчества. В процессе обучения реализуется дифференцированный подход. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития. Основная идея программы – развитие у подрастающего поколения мотивации к познанию и творчеству. Творчество рассматривается учеными, как человеческая деятельность высшего уровня познания и преобразования окружающего социального мира. В процессе творческой деятельности изменяется и сам человек, форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его духовному развитию.

Вид программы: модифицированная. За основу при написании программы были взяты дооп «Мастерская фоамирана». (автор-составитель Халахон Н. А.), дооп «Студия фоамирана», (составитель Корнеева М.В.)

Уровень программы – базовый.

Новизна программы заключается в том, что на занятиях применяются новые технологии изготовления декоративных изделий, поделок из современного материала – «фоамиран», который легко принимает форму под воздействием тепла, не токсичен, не боится воды и грязи, легко режется, безвреден для окружающей среды.

Адресат программы.

Программа ориентирована на обучающихся 9-12 лет.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год в количестве 68 часов.

Режим занятий. 1 раза в неделю по 2 учебных часа.

Продолжительность одного учебного часа составляет 40 минут.

Состав группы 10-20 человек.

Данная программа разработана согласно документу:

Положение о структуре, порядке разработки и утверждению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОУ-Лицей г. Маркса Саратовской области. Приказ № 027-07/Д-Л от 11.04.2023г

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - эстетическое развитие ребенка в процессе овладения приемами нетрадиционной техники работы с фоамираном.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей происхождения фоамирана, с основными понятиями и базовыми формами «фоамирана»;
- обучать различным приёмам работы с фоамираном и формировать умения пользоваться схемами и инструментами;
- научить создавать композиции из форм;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Развивающие:

- развивать внимание, память, пространственное воображение, творческие способности, художественный вкус и фантазию детей ;
- развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер;
- развивать умения и навыки использования инструментов для фоамирана;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству работы с фоамираном;
- формировать коммуникативные способности;
- формировать культуру труда и трудовые навыки, уметь экономно использовать материал.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты:

Предметные:

- знают историю происхождения фоамирана, основные понятия и базовые формы «фоамирана»;
- знают различные приёмы работы с фоамираном и умеют пользоваться схемами и инструментами;
- умеют создавать композиции из форм;
- пополнился словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Метапредметные:

- умеют быть внимательными, запоминать, воображать, фантазировать, развиты творческие способности, художественный вкус;
- умеют работать с мелкими деталями, развит глазомер;
- умеют пользоваться инструментами для фоамирана.

Личностные:

- имеют интерес к искусству работы с фоамираном;
- имеют навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- имеют навыки культуры труда, умеют экономно использовать материал.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Знакомство с новым видом рукоделия фоамираном. История фоамирана. Основные приемы и техники при работе с фоамираном	2	2	0	диалог, наблюдение, беседа, опрос
2	Изготовление цветов (простых и объемных)	26	0	26	Выставка наблюдение
3	Мини-проект: Ваза с цветами	6	0	6	выставка защита проекта
4	Праздничные открытки.	8	0	8	Выставка наблюдение
5	Украшения для волос	8	0	8	Выставка наблюдение
6	Украшения для одежды и интерьера.	16	0	16	выставка защита проекта наблюдение
7	Итоговое занятие	2	1	1	Практическая работа, тестирование, беседа
	Итого	68	3	65	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Раздел I.: Знакомство с новым видом рукоделия фоамираном (2 ч.)

Теория : Инструктаж по технике безопасности. Что такое фоамиран. История фоамирана. Материалы и инструменты для работы из фоамирана. Основные и базовые формы при работе с фоамираном. Основные приемы и техники работы с фоамираном.

Раздел II: Изготовление цветов (простых и объемных (26ч.)

Практика: Изготовление декоративных цветов (ромашка, незабудка, одуванчик, гвоздика, роза(разными способами), лилия.

Раздел III: Мини-проект: Ваза с цветами (6ч.)

Практика: изготовление цветов на стеблях. Работа над проектом. Защита проекта.

Раздел IV: Праздничные открытки. (8ч.)

Практика: Изготовление праздничных открыток к 23 февраля и 8 марта.

Раздел V: Украшение для волос. (8ч.)

Практика: Изготовление украшений для волос. (резинки, заколки, ободки, шпилки)

Раздел VI: Украшения для одежды и интерьера (16ч.)

Практика: Изготовление фоторамки, цветочного настенного пано. Работа над проектом. Защита проекта

Раздел VII: Итоговое занятие (2ч.)

Теория: проведение теста. (Итоговая оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы)

Практика: выставка работ.

1.5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ИХ ПЕРИОДИЧНОСТЬ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль (сентябрь)- данный контроль проходят все поступившие в группу обучающиеся с целью выявления их заинтересованности в данном курсе.

Формы контроля – диалог, наблюдение, беседа, опрос.

Текущий контроль - оценка уровня и качества сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов. Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года. Текущий контроль позволяет определить усвоение учебного материала обучающимися. (Наблюдение)

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной образовательной общеразвивающей программы по завершению периода обучения по программе проводится в мае.

Формой подведения итогов работы за год является организация выставки, где видно достижение каждого обучающегося, а также опрос, тестирование, анкетирование, беседа. Немаловажным условием оценки результативности работы является участие обучающихся в мероприятиях, смотрах, конкурсах, фестивалях, ярмарках, выставках различных уровней.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии:

Технология проблемного обучения - на занятии создаются проблемные ситуации, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками. Процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде.

Технология развивающего обучения — это такое обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития способностей, интересов, личностных качеств и отношений между детьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Игровые технологии:

➤ игры-упражнения способствуют развитию познавательных способностей ребят, развивают умение применять его в новых условиях (кроссворды, ребусы, викторины);

➤ игры-соревнования;

Здоровьесберегающие технологии: физкультурные минутки, динамические перемены, гимнастики для пальцев, для глаз.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) - проведения занятий с использованием программного обеспечения (компьютерной программы, мультимедийных презентаций) и других готовых образовательных ресурсов значительно расширяет возможность подачи необходимой информации, позволяет усилить мотивацию ребенка, активизируют его познавательную деятельность и усиливают усвоение материала.

Технология коллективно-творческого воспитания — это такая организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Интерактивные технологии позволяют развить познавательную заинтересованность и мотивированность обучающихся и направляют их деятельность на достижение целей и задач обучения.

Одна из самых наиболее эффективных форм организации в образовательном процессе – **использование ИКТ технологий**. Проведение медиазанятий с применением мультимедийных презентаций дает возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с разным уровнем познавательного развития и значительно повысить эффективность психолого-педагогической деятельности.

Демонстрация презентаций используется:

- как алгоритм выполнения изделия;
- как элемент воспитательной работы;
- как разновидность валеологической паузы на занятии (физкультминутка, музыкотерапия, динамические картинки).

В процессе обучения используются следующие приёмы и методы обучения:

На занятиях используются различные методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой,) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)

Работа по программе происходит в виде практических занятий.

Программа предусматривает следующие формы деятельности обучающихся:

- фронтальная (коллективная) (подача учебного материала всей группе обучающихся, используя на общих занятиях при объяснении новой темы, видов техник и приёмов работы);

- индивидуальная (самостоятельная работа обучающихся при выполнении творческой работы, изготовление изделий);
- групповая (в ходе коллективной работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности, например, изготовление коллективной работы).

Виды занятий:

- вводное занятие;
- теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- занятие самостоятельной работы
- комбинирование занятия;
- конкурсное игровое занятие. Строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей;
- итоговое занятие, которое подводит итоги работы детского объединения за год работы; проходит в виде выставок, просмотр творческих работ.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально -техническое обеспечение программы:

- светлое помещение с достаточным количеством столов и стульев;
- искусственное освещение;
- стенды для образцов изделий ;
- необходимый материал для изготовления и оформления поделок;
- необходимый набор инструментов для изготовления и оформления поделок;
- канцелярские принадлежности и т.д.

Оборудование:

- мультимедийный проектор,
- компьютер.
- экран;
- дисковый и флеш-накопители.

Информационно-методические и дидактические материалы:

- набор нормативно-правовых документов;
- наличие утвержденной программы;
- календарно-тематический план;
- необходимая методическая литература;
- раздаточный материал;
- наглядные пособия и т.д.

Материалы: фоамиран, молды, краска акриловая, мелкие декоративные украшения.

Инструменты: ножницы, термопистолеты, клеевые патроны, лекало фигурные, пинцет, карандаши простые, ластик, нож канцелярский, линейка.

Информационное обеспечение – аудио, - фото, интернет – источников.

Мультимедийные презентации:

1. Презентация «Искусство мастеров флористики».
2. Презентация «Цветы из фоамирана».

2.3. Оценочные материалы

Формы аттестации разрабатываются для отслеживания результативности освоения программы.

Согласно учебно-тематическому плану это:

- творческая работа;
- выставка работ;
- проекты
- диалог, наблюдение, беседа,
- опрос

итоговая оценка результатов освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Студия
«Фоамиран»

Ф. И. О. обучающегося _____

Дата проведения _____

<i>Задание</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Ответ</i>	<i>уровень освоения программы</i>
В какой области впервые был изобретен и применен фоамиран? Раскройте свой ответ.	а) область искусства б) мода в) космическая область г) бытовая область		
Перечислите базовые формы при работе с фоамираном			
Назовите основные приемы и техники работы с фоамираном. Какая вам нравится больше, почему?			
Выберите из списка и напишите, какие инструменты необходимы для изготовления открытки	Ножницы, карандаши, клей пистолет, фоамиран, цветная бумага, апельсиновая палочка, шаблон, краски		
Изготовить одну любую поделку, используя ранее изученные техники по работе с фоамираном		Результаты мониторинга выполнения практических работ	
Итого:			

Мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребёнка				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень – ребёнок овладел менее, чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование, и др.
		Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$.	5	
		Высокий уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень – ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	Собеседование
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5	
		Высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	10	
2. Практическая подготовка ребёнка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень – ребёнок овладел менее, чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков	1	Контрольное задание
		Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$.	5	
		Высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период.	10	
2.2. Интерес к занятиям в	Отсутствие затруднений в использовании	Низкий уровень умений – ребёнок испытывает	1	Контрольное задание

объединен ии	специального оборудования и оснащения	серьёзные затруднения при работе с оборудованием.		
		Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога.	5	
		Высокий уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений.	10	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1	Контрольное задание
		Средний уровень – в основном выполняет задания на основе образца	5	
		Высокий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества.	10	
2.4. Достижения обучающегося	Участие в конкурсах различного уровня	Низкий уровень – не участвует в конкурсах	1	Дипломы, сертификаты и т.п.
		Высокий уровень - участвует в одном и более конкурсе	10	
3. Общеучебные умения и навыки ребёнка				
3.1. Интеллектуальные умения и навыки:				
3.1.1 Умение планиров ать свою деятельно сть	Самостоятельнос ть в планировании своей работы	Низкий уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при планировании своей работы на занятии, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Наблюдение
		Средний уровень – ребенок планирует свою деятельность с помощью педагога.	5	

		Высокий уровень – планирует свою работу на занятии самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.2. Умение осуществлять контроль в своей деятельности	Самостоятельность в осуществлении контроля своей работы	Низкий уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения в осуществлении контроля своей деятельности на занятии, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Наблюдение
		Средний уровень – осуществляет контроль своей деятельности с помощью педагога.	5	
		Высокий уровень – осуществляет контроль самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.3. Умение вносить необходимые коррективы в свою работу	Самостоятельность в коррективке своей работы	Низкий уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения в коррективке своей работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1	Наблюдение
		Средний уровень – вносит необходимые коррективы в свою работу с помощью педагога или родителей.	5	
		Высокий уровень – корректирует свою работу самостоятельно, не испытывает особых	10	

		трудностей.		
3.2. Коммуникативные умения и навыки:				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Низкий уровень умений – ребенок не умеет слушать и слышать педагога.	1	Наблюдение
		Средний уровень – постоянно переспрашивает, не сразу понимает, что от него требуется.	5	
		Высокий уровень - умеет слушать и слышать педагога.	10	
3.2.2 Умение говорить и выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации и	Низкий уровень умений - не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении.	1	Наблюдение
		Средний уровень - умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим.	5	
		Высокий уровень - умеет формулировать собственные мысли, поддерживать собеседника.	10	
3.3. Организационные умения и навыки:				
3.3.1. Умение организовать своё рабочее место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Низкий уровень умений - ребёнок испытывает серьёзные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Наблюдение
		Средний уровень – организует своё рабочее место с помощью педагога.	5	
		Высокий уровень – организует своё рабочее место самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности	Низкий уровень умений - ребёнок испытывает серьёзные затруднения при соблюдении правил безопасности, нуждается в постоянной помощи и контроле	1	Наблюдение

сти правил безопасно сти	программным требованиям	педагога.		
		Средний уровень – соблюдает правила безопасности по напоминанию педагога.	5	
		Высокий уровень - соблюдает правила безопаснос ти самостояте льно, не испытывае т особых трудностей .	10	
3.3.3. Умение аккуратно выполнят ь работу	Аккуратность и ответственность в работе	Низкий уровень умений – ребенок испытывает серьезные затруднения в аккуратности при выполнении работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Наблюдение
		Средний уровень – начинает работать аккуратно только по напоминанию и под контролем педагога.	5	
		Высокий уровень – ребенок работает аккуратно, не испытывает особых трудностей.	10	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список используемой литературы.

- Воробьева О. С. Цветы и композиции из фоамирана / О.С. Воробьева. Первое издание, 2016. – 160 с.
- Лебедева О.Е. Дополнительное образование детей / О.Е. Лебедева. М.: Книга по требованию, 2000. - 256 с.
- Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития / В.С. Мухина. ИЦ «Академия, 2015. – 608 с.
- Семенова А. Цветы из фоамирана / А. Семенова М.: «Феникс», 2015. – 79 с.
- Чернобаева Л.М. Фоамиран. Волшебные цветы / Л.М. Чернобаева. «АСТ», 2016. – 36 с.
- Чернобаева Л.М. Цветы из фоамирана / Л.М. Чернобаева. «АСТ», 2015. – 32 с.

Список литературы для педагогов.

- Брагина Л.Н. Оригинальные искусственные цветы своими руками / Л.Н. Брагина. «Феникс», 2004. – 320 с.
- Воробьева О. С. Цветы и композиции из фоамирана / О.С. Воробьева. Первое издание, 2016. – 160 с.
- Груша О.С. Занимательные поделки из фоамирана / О.С. Груша. «Феникс», 2015. – 71 с.
- Ляхновская Н.О. Кукла из фоамирана / Н.О. Ляхновская. «Формат-М», 2015. – 68 с.
- Утенко И.С. Цветы в букетах и композициях / И.С. Утенко. Л.: Лениздат, 1988. — 175 с.
- Чернобаева Л.М. Фоамиран. Волшебные цветы / Л.М. Чернобаева. «АСТ», 2016. – 36 с.
- Чернобаева Л.М. Цветы из фоамирана / Л.М. Чернобаева. «АСТ», 2015. – 32 с.

Список литературы для обучающихся.

- Груша О.С. Занимательные поделки из фоамирана / О.С. Груша. «Феникс», 2015. – 71 с.
- Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана - «Формат-М», 2015 г.
- Утенко И.С. Цветы в букетах и композициях / И.С. Утенко. Л.: Лениздат, 1988. — 175 с.
- Чернобаева Л.М. Фоамиран. Волшебные цветы / Л.М. Чернобаева. «АСТ», 2016. – 36 с.
- Чернобаева Л.М. Цветы из фоамирана / Л.М. Чернобаева. «АСТ», 2015. – 32 с.

Список литературы для родителей.

- Гликина Н.А. Искусственные цветы / Н.А. Гликина. «ЭКСМО», 2006. – 256 с.
- Груша О.С. Занимательные поделки из фоамирана / О.С. Груша. «Феникс», 2015. – 71 с.
- Медведева О.П., Горяинова О.В. Школа юного дизайнера / О.П. Медведева, О.В. Горяинова. «Феникс», 2005. – 224 с.

Список интернет-ресурсов.

- Инфоурок. — Режим доступа: <https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-etot-udivitelny-foamiran-3050951.html> (11.08.2022)
- Инфоурок. — Режим доступа: <https://infourok.ru/obrazovatel'naya-programma-volshebny-foamiran-2115484.html> (11.08.2022)
- Мультиурок. — Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/tvorcheskii-proekt-po-tekhologii-etot-udivitelnyi.html> (11.08.2022)